

Excursión 26 enero 2025. Ascensión al pico Perdiguera. De Miraflores a Alameda del Valle. Agrupación Deportiva Rutas.

La ascensión de hoy sale del pueblo de Miraflores de la Sierra a 49 Km de Madrid, y cruzando la Sierra de la Morcuera acaba en el pueblo de Alameda del Valle, en el valle del Lozoya.
(Fotografías: Iglesia de la Ascensión de Nuestra Señora).



RUTA MONUMENTAL Y ALEJANDRINA

- 1 Plaza de España
- 2 Casa de la Cultura
- 3 Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora
- 4 Plaza del Rollo-El Perrero
- 5 Fuente Nueva
- 6 Plaza del Álamo
- 7 "Los hoteles"

Iglesia Parroquial de La Asunción de Nuestra Señora

La iglesia forma un conjunto singular, mezcla de diferentes épocas y estilos.

La torre, alzada en 1511, parece que constituye la parte más antigua del conjunto. Está formada por dos cuerpos separados por una imposta de piedra en mampostería y con las esquinas en sillaría. El primer cuerpo muestra un basamento saliente o zarpa y su altura es tres veces mayor que el segundo cuerpo o campanario. En este último se abren dobles ventanales rematados por arcos de medio punto, y acabados en una cornisa de piedra adornada con las típicas bolas, cubierta por teja curva a cuatro aguas.

La cabecera del templo, formada por la unión de crucero y presbiterio, fue comenzada a principios del s. XVII. Su gran particularidad es su forma rectangular, en donde las dimensiones del presbiterio y de los dos extremos laterales del crucero son análogas de medidas y poseen idénticas bóvedas de crucería. En éstas los nervios descansan sobre los pilares y es donde arrancan los baquetones que ascienden hacia las bóvedas.

La parte central está formada por tres naves de estilo neoclásico (s. XVIII). La nave central, más ancha y de mayor altura que las laterales, se encuentra separada de éstas por cinco arcos de medio punto que se apoyan sobre pilares cuadrados que tienen adosados sendas columnas de estilo dórico-neoclásico.

A los pies se sitúa el coro, prolongación de la nave central, soportado por dos columnas dóricas-neoclásicas de la misma época y estilo que las naves.

En el exterior podemos observar la presencia de una torre cilíndrica. En el interior de ésta encontramos una gran escalera de caracol que nos permite la subida a las bóvedas, situadas en el lado de la epístola del presbiterio. Todo este conjunto gótico tardío corresponde al s. XVI.

El templo dispone de dos accesos, uno por el norte y otro por el sur. El primero de ellos tiene un pequeño pórtico sostenido por dos columnas dórico-toscanas y puertas de hierro como cierre del mismo. En la fachada sur encontramos un pórtico formado por tres arcos de medio punto apoyados sobre columnas dóricas con basamento elevado. Los dos arcos laterales están cegados con su sarmiento elevado. La puerta de luces adinteladas. La puerta de entrada al templo tiene su vano con un dintel simple.

El retablo mayor construido en el s. XX es una copia del original

3. Iglesia Parroquial - Plaza del Rollo

Iglesia Parroquial de la Asunción de Ntra. Señora

Plaza del Rollo

Plaza del Álamo

Plaza de España

Miraflores de la Sierra

2016/1

Desde el punto de vista general nos encontramos en la Sierra del Guadarrama, sierra que pertenece al Sistema Central. El tipo de rocas donde nos adentramos es el paraíso del granito y del gneis. La vegetación que nos vamos a encontrar son las habituales de la zona, gran abundancia de pino silvestre, piornales en las zonas elevadas, jaras y algunas retamas y enebros.

Con motivo del Covid-19, por el momento, no nos detendremos en Miraflores a efectuar nuestros habituales desayunos matutinos, habrá



que esperar al menos unos meses más.

(Fotografías de la página desde el pico Perdiguera: vértice geodésico del pico Perdiguera, vista sobre el embalse de Santillana y vista de La Cuerda Larga y puerto de la Morcuera desde su

vértice).

En Miraflores, en lo que se refiere al centro del pueblo, descubriremos algunos de los edificios y símbolos representativos como la Plaza del Álamo, (por el álamo ya fenecido, seguramente de grafiosis y reconstruido, que en ella



se encuentra), además está su Iglesia (templo consagrado a la Asunción de Nuestra Señora, el primer templo data del siglo XV y durante los siglos posteriores se han ido realizando



sucesivas ampliaciones y modificaciones) Otros edificios son el Ayuntamiento, la Casa de la Cultura y podemos también recorrer las callejuelas de su Casco Antiguo.

(Fotografía: arriba Ayuntamiento de Miraflores

de la Sierra).

El pueblo es abundante en bares y servicios dedicados a las personas que desde Madrid acuden a descansar los días de fiesta.

(Fotografía: el elevado vértice geodésico del Espartal en dirección al valle del Lozoya, abajo refugio de la Majada del Cojo).

Salimos de Miraflores de la Sierra, antiguo Porquerizas de la Sierra, y una de las formas de ascenso



es subir al Pico de la Pala y por la Cuerda de las Vaquerizas alcanzar el Pico Perdiguera (1.886 m) y lo más sencillo es hacerlo por una pista que sube desde las afueras del pueblo.

El dominio visual desde las alturas de la Perdiguera es de toda la llanura de la meseta

que se extiende hasta la capital Madrid, embalse de Santillana, embalse de La Pedrezuela, Monte de San Pedro, etc.

Continuaremos por el cordal por un camino amplio, y ya sin hacer esfuerzos de ascenso alcanzamos el alto de las



Peñas Viborizas. Nuestro caminar transcurre por los un amplios cortafuegos efectuados sobre las zonas altas de los cordales.

(Fotografía: arriba abrevadero en el Collado de las Fuentes y abajo el embalse de La Pinilla).

Aquí continuando por el cortafuego alcanzaremos el vértice geodésico del Espartal, y siguiendo llegaremos al Cordal de Los Altos del Hontanar hasta alcanzar el Collado de las Fuentes, y de allí bajar a la pista que nos llevará hasta Alameda del Valle.



Otra forma, es bajar hacia la Majada del Cojo por el GR-10, una pista que une los puertos de La Morcuera y Canencia.



Cuando llegas al Collado de las Fuentes será la hora de abandonar el cordal y dirigirnos hacia el embalse de Pinilla para alcanzar nuestro objetivo. Las vistas sobre el embalse de Pinilla son interesantes,

pues los pueblos que se asientan en sus orillas al parecer tan lejanos dan una idea de lo grande que es este embalse.

(Fotografías: arriba iglesia de Santa Marina Virgen, centro ermita de Santa Ana en Alameda del Valle y abajo el río Lozoya en las cercanías del pueblo).

Como edificios de interés del pueblo de



Alameda del Valle son la iglesia de Santa Marina Virgen y Mártir al límite del casco urbano (se comenzó a construir en el siglo XVI, es gótica y renacentista, dos siglos después en el siglo XVIII se

modificó), la Ermita de Santa Ana es el otro edificio singular (se encuentra en el monte de Santa Ana del siglo XI, fuera del núcleo urbano, a unos tres kilómetros aprox), en ella se conserva una imagen románica de Santa Ana del siglo XIII, cuyas andas son



llevadas en procesión durante el mes de julio, el resto del tiempo lo pasa allí, en su ermita.

(Fotografías: arriba el ayuntamiento de Alameda del Valle y abajo una imagen de la Cuerda Larga que tenemos desde el Espartal).

